

Dottor Matteo Barbieri
Nato a Reggio Emilia il 14 maggio 1985
Residente in via Longarone 16, 42123 Reggio Emilia
Codice Fiscale: BRBMTT85E14H223W - Telefono 3396561836

OGGETTO: edizione del volume *Neil Young (titolo provvisorio)*

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume ***Neil Young (titolo provvisorio)***. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. Il Dottor Matteo Barbieri, di seguito denominato Autore, autorizza l'Editrice ZONA di Piero Cademartori e C. sas, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Neil Young (titolo provvisorio)*** di cui l'Autore si dichiara e resta unico ed esclusivo proprietario, in un volume che descrive la carriera artistica, le canzoni e la vita del musicista Neil Young, nella versione cartacea composto di circa centocinquanta pagine più copertina, formato cm 14x20, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, e nella versione ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso. Il volume verrà inserito nella collana ZONA Music Books. L'Editore accetta e compera i diritti commerciali di tale opera, per il tempo e secondo le modalità qui riportate; l'Autore si impegna a consegnare tutti i testi all'Editore su supporto elettronico nei tempi qui convenuti.

2. L'Autore si obbliga a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 31 maggio 2021. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico entro il 30 giugno 2021, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 20 luglio 2021, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico, entro il 30 agosto 2021, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 15 settembre 2021. L'Editore si impegna a pubblicare l'opera entro sei mesi dalla consegna delle seconde bozze e si obbliga a inserire lo pseudonimo dell'autore – Matt Briar - in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autore si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autore all'Editore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autore una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina dell'edizione cartacea sino a 300 (trecento copie vendute). Oltre le 300 (trecento) copie vendute la royalty sarà dell'8% (otto per cento). Per l'edizione elettronica del volume la royalty sarà del 10% (dieci per cento) per tutte le copie effettivamente vendute attraverso i normali canali commerciali. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione e omaggio per gli operatori professionali – le quali non potranno comunque superare il 10% della tiratura – per quelle destinate alla partecipazione a concorsi e premi letterari e simili, sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e su quelle riservate all'Autore. L'Autore usufruirà dello sconto del 30% (trenta per cento) per le eventuali copie dell'edizione cartacea che richiederà

in acquisto direttamente all'Editore, in un numero non inferiore alle 20 copie per ogni richiesta.

4. L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e nota biografica dell'Autore, che saranno inserite sul sito Internet www.editricezona.it e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna a rendere disponibile il libro cartaceo per tutte le librerie italiane, mentre il libro elettronico verrà commercializzato nelle maggiori librerie on line, senza limitazioni territoriali. L'Editore ha facoltà inoltre di proporre la traduzione e la vendita dei diritti dell'opera all'estero e per elaborazioni, trasformazioni, trasposizioni e adattamenti teatrali e cinematografici dell'opera. Per tali cessioni l'Autore, che verrà preventivamente informato e consultato e al quale sarà richiesta autorizzazione scritta, avrà diritto al compenso del 30% (trenta per cento) sugli utili netti derivanti.

5. L'Editore invierà all'Autore entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. L'Autore, nel caso lo ritenga opportuno, avrà facoltà di prendere visione della documentazione fornita dai Distributori all'Editore, relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare documento fiscale.

6. Il prezzo di copertina del volume cartaceo viene fissato in Euro 18,00 (diciotto/00), quello del volume elettronico in Euro 10,99 (dieci/99). La prima tiratura dell'edizione cartacea sarà di 500 (cinquecento) copie, stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate all'Autore per iscritto.

7. Qualora la prima tiratura del libro cartaceo vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta all'Autore. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui riportate, escluso l'acquisto di copie da parte dell'Autore.

8. La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto dell'Autore.

9. Qualora l'edizione cartacea si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di due anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti all'Autore che avrà 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno al costo di Euro 5,00 (cinque/00) per ogni copia, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante all'Autore sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto all'Autore.

10. Con la sottoscrizione di questo accordo l'Autore concede a Editrice ZONA facoltà di utilizzare il nome dell'Autore e i suoi dati per le sole attività commerciali e di promozione riferibili all'opera in oggetto. Editrice ZONA è tenuta a conservare e gestire i dati dell'Autore di cui entra in possesso secondo quanto disposto dalle vigenti norme nazionali in fatto di privacy e dal Reg. (UE) 2016/79 "General Data Protection Regulation" (GDPR).

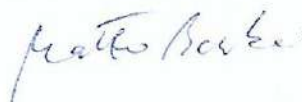
11. Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Genova.

Genova, 3 dicembre 2020

Editrice ZONA, Piero Cademartori



L'Autore



N.B. Si approva specificamente la clausola 11 (Foro competente).

Editrice ZONA, Piero Cademartori



L'Autore

