

29 f  
Signora Francesca Bozza  
Nata a Genova il 28 maggio 2003  
Residente in via Camilla 22/2, 16146 Genova  
Codice Fiscale: BZZFNC03E69D969K - Telefono 3421681986

## **OGGETTO: edizione del volume *Massa informe***

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume ***Massa informe***. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. La Signora Francesca Bozza, di seguito denominata Autrice, autorizza l'Editrice ZONA di Piero Cademartori e C. sas, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Massa informe***, di cui l'Autrice si dichiara e resta unico proprietario, in un volume composto di circa centosettanta pagine più copertina, formato cm 14x20, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata da 350 gr/mq per la copertina e 100 gr/mq uso mano per edizioni per gli interni, e confezione in brossura, e in un ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso. L'opera verrà inserita nella collana Zona Contemporanea. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, l'Autrice si impegna a consegnare tutti i materiali all'Editore nei tempi e modi qui convenuti.

2. L'Autrice si obbliga a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 30 giugno 2022 e si obbliga alla verifica e correzione delle bozze che avrà dall'editore entro il 31 luglio 2022, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 10 settembre 2022, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico, entro il 30 settembre 2022, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 10 ottobre 2022. Nel fornire l'assenso di stampa, l'Autrice solleva l'Editore da ogni responsabilità circa errori, refusi, e inesattezze nel testo e nella copertina del volume, dato che si presume che l'Autrice fornisca il suo assenso dopo una rilettura consapevole e attenta di tutti i materiali definitivi forniti dall'Editore. Qualora l'Autrice apportasse correzioni e variazioni eccessive all'opera rispetto la stesura iniziale e consegnata all'Editore, tali da comportare il lavoro di scomposizione e ricomposizione dell'opera, le relative spese verrebbero addebitate all'Autrice, in quanto non preventivabili alla sottoscrizione del presente accordo di edizione, previa informazione che l'Editore è tenuto a dare all'Autrice prima di procedere alla revisione dell'opera. L'Editore si impegna a pubblicare il libro entro il 30 novembre 2022 e si obbliga a inserire il nome dell'Autrice in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autrice si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autrice all'Editore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autrice una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina di ogni copia cartacea venduta attraverso i normali canali commerciali. La royalty per ogni copia venduta dell'edizione elettronica del volume sarà del 10% (dieci per cento). Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione e omaggio per gli operatori professionali, alla partecipazione a concorsi e premi letterari e simili, sulle copie che dovessero risultare

fallate per difetti di stampa e su quelle riservate all'Autrice. L'Autrice s'impegna a richiedere 40 (quaranta) copie del volume cartaceo contenente l'opera, copie di cui l'Autrice potrà disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie italiane, con uno sconto del 36% (trentasei per cento) sul prezzo di copertina e spese di consegna a carico dell'Editore, e usufruirà dello sconto del 36% (trentasei per cento) su altre eventuali copie che intendesse acquistare. L'Autrice s'impegna a corrispondere all'Editore la somma forfettaria di Euro 300,00 (trecento/00) per i servizi di cura editoriale, editing, produzione, correzione e revisione di prime e seconde bozze, e di Euro 384,00 (trecentoottantaquattro/00) per l'acquisto delle copie suddette, per un totale di Euro 684,00 (seicentoottantaquattro/00), versata per metà alla sottoscrizione del presente accordo, quale acconto, e per metà a saldo entro il 30 novembre 2022. Il versamento dell'acconto ha valore di conferma del presente accordo a ne avvia la validità. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita all'Autrice. L'Autrice si impegna a rendersi disponibile per presentazioni pubbliche del volume, così come per interviste o altre iniziative promozionali, da concordarsi di volta in volta con l'Editore.

4. L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e nota biografica dell'Autrice, che saranno inserite sul sito Internet [www.editricezona.it](http://www.editricezona.it) e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì a diffondere il libro cartaceo nelle Librerie italiane attraverso i propri canali distributivi, mentre il libro elettronico verrà commercializzato nelle maggiori librerie on line, senza limitazioni territoriali. L'Editore ha facoltà inoltre di proporre la traduzione e la vendita dei diritti dell'opera all'estero e per elaborazioni, trasformazioni, trasposizioni e adattamenti teatrali e cinematografici dell'opera. Per tali cessioni l'Autrice, che verrà preventivamente informata e consultata e alla quale sarà richiesta autorizzazione scritta, avrà diritto al compenso del 30% (trenta per cento) sugli utili netti derivanti.

5. L'Editore invierà all'Autrice entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. L'Autrice, nel caso lo ritenga opportuno, avrà facoltà di prendere visione della documentazione fornita dai Distributori all'Editore, relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare documento fiscale.

6. Il prezzo di copertina del volume cartaceo viene fissato in Euro 15,00 (quindici/00), quello del volume elettronico in Euro 9,99 (nove/99). La prima tiratura sarà di 500 (cinquecento) copie, eventualmente stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate all'Autrice per iscritto.

7. Qualora la prima tiratura dei volumi cartacei vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta

all'Autrice. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui riportate, escluso l'acquisto di copie da parte dell'Autrice.

**8.** La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto dell'Autrice.

**9.** Qualora l'edizione cartacea si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di due anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti all'Autrice che avrà 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante all'Autrice sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto all'Autrice.

**10.** Con la sottoscrizione di questo accordo l'Autrice concede all'Editore facoltà di utilizzare il nome dell'Autrice e i suoi dati per le sole attività commerciali e di promozione riferibili all'opera in oggetto. Editrice ZONA è tenuta a conservare e gestire i dati dell'Autrice di cui entra in possesso secondo quanto disposto dalle vigenti norme nazionali in fatto di privacy e dal Reg. (UE) 2016/79 "General Data Protection Regulation" (GDPR).

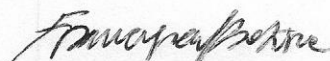
**11.** Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Genova.

Genova, 20 giugno 2022

**L'Editore**



**L'Autrice**



N.B. Si approva specificamente la clausola 11 (Foro competente).

**L'Editore**



**L'Autrice**

