

Professor Peter Carravetta

Nato a il

Residente in

Codice Fiscale: – Telefono

OGGETTO: edizione del volume *Identità e oltre*

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume dal titolo ***Identità e oltre***. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. Il Professor Peter Carravetta, di seguito denominato Autore, autorizza l'Editrice ZONA di Piero Cademartori e C. sas, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Identità e oltre***, in un volume composto di circa trecento pagine cm 14x20, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata opaca da 300 gr/mq per la copertina e 100 gr/mq uso mano avorio per edizioni per gli interni, confezione in brossura, e in un ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso. L'opera verrà inserita nella collana Atlantis. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, l'Autore si impegna a consegnare tutti i materiali all'Editore in formato elettronico nei tempi e modi qui convenuti.

2. L'Autore si obbliga a consegnare all'Editore l'opera tradotta e completa di tutte le sue parti entro il 31 luglio 2020. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico entro il 30 settembre 2020, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 15 ottobre 2020, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico, entro il 31 ottobre 2020, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 10 novembre 2020. **l'Editore** si obbliga a pubblicare l'opera entro **il 15 dicembre 2020** e a inserire il nome dell'Autore in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autore si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autore all'Editore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autore una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina dell'edizione cartacea su tutte le copie effettivamente vendute attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. La royalty per l'edizione elettronica del volume sarà del 10% (dieci per cento) su ogni copia effettivamente venduta attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. Non saranno pagate **royalties** sulle copie destinate alla promozione, sulle copie destinate a concorsi o richieste in lettura da parte di operatori professionali, e sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e per quelle riservate all'Autore. L'Autore riceverà in omaggio 20 (venti) copie dell'edizione cartacea, copie di cui l'Autore potrà disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie italiane, e usufruirà dello sconto del 30% (trenta per cento) su altre eventuali copie che intendesse acquistare. L'Autore s'impegna a corrispondere

all'Editore la somma forfettaria di Euro **2.500,00 (duemilacinquecento/00)** versata per metà alla sottoscrizione del presente accordo a titolo di acconto e per metà entro il 30 settembre 2020. Il versamento dell'acconto ha valore di conferma del presente accordo e ne avvia la validità. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita all'Autore. **L'Autore** s'impegna a rendersi disponibile per presentazioni pubbliche del volume, da concordarsi di volta in volta con l'Editore, così come per interviste o altre iniziative promozionali. 

4. L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e nota biografica del Autore, che saranno inserite sul sito Internet www.editricezona.it e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì a diffondere il libro nelle Librerie italiane attraverso i propri canali distributivi, e nei punti vendita espressamente indicati dall'Autore.

5. L'Editore invierà all'Autore entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. L'Autore, nel caso lo ritenga opportuno, avrà facoltà di prendere visione della documentazione fornita dai Distributori all'Editore, relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le **royalties** maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare documento fiscale.

6. Il prezzo di copertina dell'edizione viene fissato in Euro 20,00 (venti/00). quello del volume elettronico in Euro 11,99 (undici/99). La prima tiratura dell'edizione cartacea sarà di 500 (cinquecento) copie, eventualmente stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate all'Autore per iscritto.

7. Qualora la prima tiratura vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta all'Autore. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui indicate, escluso il versamento economico da parte del Autore.

8. La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula, purché l'Editore mantenga l'Opera in commercio. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto dell'Autore.

9. Qualora l'opera si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di cinque anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti all'Autore che avrà 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante all'Autore sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto all'Autore.

10. Con la sottoscrizione di questo accordo l'Autore concede a Editrice ZONA facoltà di utilizzare il nome dell'Autore e i relativi dati per le sole attività commerciali e di promozione riferibili all'opera in oggetto. Editrice ZONA è tenuta a conservare e gestire i dati di cui entra in possesso secondo quanto disposto dalle vigenti norme nazionali in fatto di privacy e dal Reg. (UE) 2016/79 "General Data Protection Regulation" (GDPR).

11. Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Genova.

Genova, 30 maggio 2020

Editrice ZONA, Piero Cademartori

L'Autore

N. B. Si approva specificamente la clausola 11 (Foro competente).

Editrice ZONA, Piero Cademartori

L'Autore