

ROSSOCORPOLINGUA

A 110 anni dalla nascita (Milano, 1914) il grande poeta Emilio Villa viene celebrato con questo volume da alcuni studiosi italiani e stranieri che ne esplorano l'arte e la vita, per restituirgli il posto che merita nel panorama internazionale delle migliori scritture d'avanguardia. Ciascuno dei nove saggi che compongono questo libro testimonia l'ampiezza e profondità degli interessi coltivati da Villa e, allo stesso tempo, dimostra la coerenza con cui la sua intelligenza estetica interrogava artisti e testi appartenenti a tradizioni e culture a volte molto distanti nel tempo e nello spazio.

Con interventi di Gianluca Rizzo, Nayana Montechiari, Andrea Lombardi, Eleonora Bascherini, Lorenzo Mari, Marta Serena, Carlo Alberto Petruzzi, Luis Rebaza-Soraluz, Gian Paolo Renello, Cecilia Bello Minciaccch.

ROSSOCORPOLINGUA è la rivista dedicata a un ambito preciso della ricerca letteraria, con studi e saggi ben radicati nel terreno storico, per una poesia e forme artistiche nelle quali scorra il sangue della valenza emotiva, morale e linguistica. Già dal titolo è evidente il rimando al grande poeta Elio Pagliarani, e sulla linea della sua ricerca si innestano gli interventi che la rivista raccoglie.

EURO 17
ISBN 9788864387963



EMILIO VILLA VISTO DA ENTRAMBE LE SPONDE DELL'ATLANTICO

EMILIO VILLA

VISTO DA ENTRAMBE LE SPONDE DELL'ATLANTICO

a cura di Gianluca Rizzo

ZONA