

The book cover features a vibrant, stylized illustration of a town at night. The foreground shows a large, textured brown roof with a chimney and a purple, spiral-patterned object on top. The background is a dark blue sky filled with yellow stars, a red heart, and a purple crescent moon. A firework is exploding in the middle ground. The overall style is whimsical and colorful.

Michela Gaudio

# I doni che Rosanonna lasciò

illustrazioni di  
Orietta Veronesi

**ZONA**  
contemporanea



Questo volumetto,  
riccamente  
illustrato dalle  
belle immagini di  
Orietta Veronesi,  
è stato immaginato  
e concepito  
dall'autrice per  
aiutare le proprie  
bambine ad  
affrontare il  
dolore per la  
scomparsa della  
nonna. Un problema  
dalle mille  
sfaccettature -  
sensibilità,  
linguaggio, forma,  
sostanza... - che  
Michela Gaudio  
ha ben risolto con  
una buona dose di  
amore materno e  
arguta fantasia.

**© 2019 Editrice ZONA sas  
edizione elettronica riservata**

**È VIETATA  
qualsiasi riproduzione  
o condivisione di questo file  
parziale o totale  
senza autorizzazione  
della casa editrice**





*I doni che Rosanonna lasciò*  
di Michela Gaudiano  
ISBN 9788864388625  
Collana ZONA Contemporanea

© 2019 Editrice ZONA  
Via Massimo D'Azeglio 1/15, 16149 Genova  
Telefono 338.7676020  
Email: [info@editricezona.it](mailto:info@editricezona.it)  
Web site: [www.editricezona.it](http://www.editricezona.it) -  
[www.zonacontemporanea.it](http://www.zonacontemporanea.it)

Illustrazioni originali: Orietta Veronesi  
Impianto grafico: Serafina

Stampa: PressUp  
Finito di stampare nel mese di ottobre 2019

Michela Gaudiano

# **I DONI CHE ROSANONNA LASCIÒ**

Illustrazioni di Orietta Veronesi

**ZONA**

Contemporanea

*A Rosanna, il mio persempreieri  
A Petra, Aurora e Walter,  
il mio persempresempre*

Guardo la tua mano di bambina  
stretta nella mia di adulta  
e penso alla mia di bambina  
nella sua da giovane.  
So che il tuo piccolo cuore  
è triste  
e il mio vorrebbe portare  
il peso per tutti e due.

Avresti meritato  
ancora un po' di tempo con lei,  
ti prometto però che farò  
qualunque cosa affinché  
tu non dimentichi  
ciò che è stata per te.

Fu così che nacque Fata Rosanonna



# 1. IL FATARICETTARIO

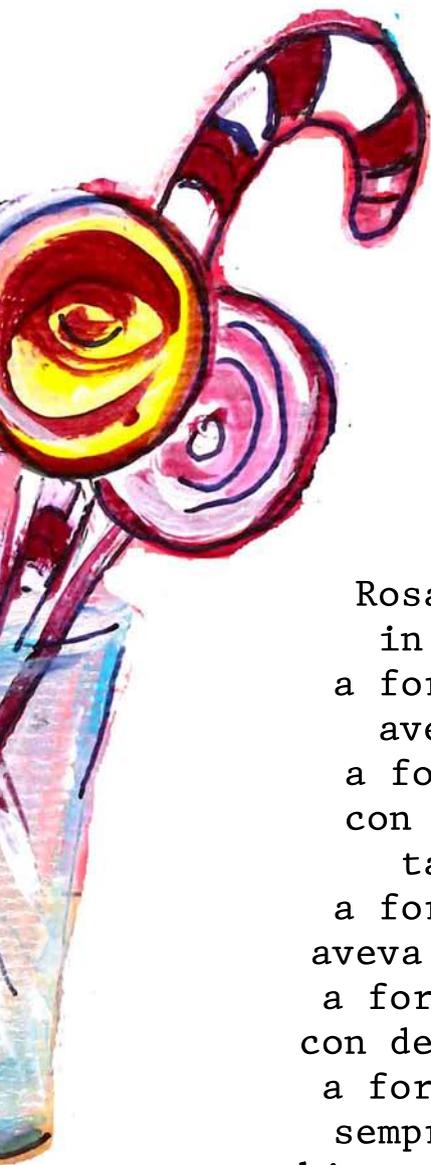
Fata Rosanonna  
non era né bella né brutta.  
Non era bella perché  
non le importava,  
non colorava  
i suoi capelli d'argento  
e non copriva la macchia  
a forma di cuore  
che aveva  
sulla guancia destra.





Rosanonna  
non era brutta perché  
sorrideva sempre  
e profumava  
di cose buone,  
buone come lei.





Rosanonna viveva  
in una casetta  
a forma di gelato,  
aveva un frigo  
a forma di gelato  
con dentro sempre  
tanto gelato  
a forma di gelato,  
aveva anche un forno  
a forma di biscotto  
con dentro una teglia  
a forma di biscotto  
sempre piena di...  
biscotti, che altro?!





Con il suo biscoforno  
e un po' di artemagia,  
Rosanonna era in grado  
di sfornare ogni genere di bontà:  
carabelle al cioccoamato,  
merendotte stellocremose,  
budingialli vaniglioprofumosi  
e mille altre dolci magie.



## **E chi l'ha detto che le fiabe siano per i bambini?**

Lieve lieve, come solo i grandi scrittori sanno fare, Michela Gaudio affronta il tema dei temi, permettendo a bambini e adulti di riflettere e farci i conti.

Perché i bambini sanno affrontare, forse più e meglio di chiunque altro, e con lucidità, dignità e coraggio, il dolore dell'assenza e della perdita, serbando intatta la memoria, il senso e la significatività dell'incontro vissuto.

Altro che fiabe per i bambini: sono gli adulti ad averne bisogno, per ritrovare il senso perduto, smarrito, disperso nel farsi della vita; così come sono gli adulti a dover divenire senso e orizzonte per coloro che amano, farsi incontro e presenza, attenta e amorevole, silente e feconda per i bambini che loro stessi sono stati e per quelli che crescono e accompagnano nel cammino del vivere.

L'autrice, alla sua prima prova di scrittura, ha un dono: scalda il cuore e semina meraviglia e pensiero. Con una scrittura semplice, ma mai banale, evoca un immaginario fantastico che si traduce anche stilisticamente in profluvio di parole inventate e composte, capaci di suscitare ed evocare un universo di poesia e di sospensione dal tempo e dallo spazio, riportando il lettore alla genuinità dell'infanzia, quando le parole avevano un potere fors'anche magico e affettuoso, ed erano intrinsecamente in grado, perché semanticamente piene, di costruire senso, di essere credibili, di essere degne. Di (ac)crescere.

La narrazione (perché di questo si tratta, non di fiaba), pur breve, ma densa, suggerisce l'importanza del ricordo delle persone che ci hanno amato (e che abbiamo amato) e la straordinaria sorgente di senso che scaturisce al vivere, a partire dal loro incontro, nel saper serbare nella mente e nel cuore ciò che costoro ci hanno insegnato, amandoci e proteggendoci o attraverso i loro ideali, l'impegno di vita e i loro sogni. I doni, appunto.

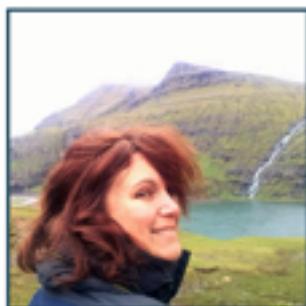
Le illustrazioni di Orietta Veronesi, poi, impreziosiscono il racconto e ne sanno leggere l'anima; davvero illustrano, rendono intellegibile e visibile, illuminano il senso delle parole e del contesto in cui esse abitano; colorano e interpretano, con rispetto, arte e fantasia, l'autenticità della narrazione.

Tavole illustrate ricche di particolari emozionanti, armoniosi ed evocativi, come in una poesia per immagini.

Incoraggio Michela e Orietta a continuare la loro collaborazione: il senso e gli effetti di grazia che potrebbero avere le loro opere sulla vita dei lettori può essere prezioso, perché, come il grande Dostoevskij scrisse, il nostro agire e pensare, anche quando inconsapevole, condiziona e permea la vita delle persone, anche di quelle con le quali non sappiamo nemmeno di essere in relazione, le incoraggia, le stimola, le aiuta a trovare senso; e quando si fa qualcosa col cuore (ancor più se con talento), questo spinge le persone ad amare e a esprimere il proprio meglio.

Alessandro Salomone

[www.zonacontemporanea.it](http://www.zonacontemporanea.it)



**MICHELA GAUDIANO**  
è nata nel 1973 a  
Genova, dove vive.  
Laureata in  
lettere moderne,  
si occupa di  
gestione museale.  
Sposata e mamma di  
due bambine, ama  
viaggiare,  
leggere, la  
fotografia e  
l'arte.

The background is a dark, starry night sky with yellow stars and a purple heart hanging from a string. Below, a town with brown buildings and tiled roofs is visible. A purple, spiral-patterned creature with a white tuft of hair sits on a roof, holding a long stick that emits a burst of yellow light. A large yellow star is in the top right corner.

Rosanonna viveva  
in una casetta  
a forma di gelato,  
aveva un frigo  
a forma di gelato  
con dentro sempre  
tanto gelato  
a forma di gelato,  
aveva anche un forno  
a forma di biscotto  
con dentro una teglia  
a forma di biscotto  
sempre piena di...  
biscotti, che altro?!

Euro 12

ISBN 9788864388625



9 788864 388625