

I.

Fu amore

*Mi introdusse nella casa del vino,  
e il suo vessillo su di me fu amore.  
Rinvigoritemi con schiacciate d'uva secca,  
sostenetemi con mele; poiché sono malata d'amore.*  
Cantico dei Cantici (2:4)

Un rovescio di pioggia.

Qui triste tiene su coraçón  
benga oír esta razón.

“La stagione più cupa è passata  
e noi siamo ancora morti”.  
I diamanti dei corpi che furono  
stelle sono tornati nelle loro  
orbite, nella loro solitudine.

“Noi abbiamo visto, abbiamo visto  
i bagliori cadenti che furono i suoi occhi”.

Nel letto rimane l'essenza;  
l'anima che l'anima ha amato.  
In tutte le strade ti ho inventata,  
in tutti i sobborghi e a ogni

## Menotti Lerro

Menotti Lerro è nato a Omignano (SA) nel 1980. Insegna Cultura e Civiltà Inglese presso un istituto universitario di Milano. Laureato in Lingue e Letterature Straniere (Università di Salerno), ha conseguito un Master of Arts sul ruolo del corpo in letteratura (Reading University, UK) e un dottorato di ricerca sulla poesia contemporanea inglese e spagnola (Università di Salerno). Nel 2003 ha studiato presso l'Oxford Brookes University. Dal 2005 è iscritto all'albo dei giornalisti pubblicisti. Ha lavorato nella redazione della casa editrice Mondadori. Ha insegnato Lingua e Letteratura Inglese e Spagnola in istituti superiori e Letteratura Inglese in corsi post-lauream presso l'Università di Reading, UK. Nel 2013-2014 è stato Visiting Fellow presso l'Università di Warwick, UK. Ha lavorato come interprete presso l'O.N.U. di Ginevra e presso la Summer School organizzata dall'Università Bicocca di Milano per Expo 2015. Per la casa editrice Genesi di Torino dirige la collana Poeti Senza Cielo. I suoi libri di poesia: *Ceppi incerti* (2003), *Passi di libertà silenziose* (2005) *Senza cielo* (2006), *Tra-vestito e l'anima* (2007), *Sento che ne è valsa la pena* (2007), *Primavera* (2008), *Gli occhi sul tempo* (2009), *I Dieci Comandamenti* (2009), *Profumi d'Estate* (2010), *Il mio bambino* (2011), *Nel nome del Padre* (2012), *Gli anni di Cristo* (2013), *Entropia del cuore* (2015). In prosa: *Augusto Orrel. Memorie d'orrore e poesia* (2007), *Il diario di Mary e altri racconti* (2008), *Fuga da Orrel* (2012), *2084. Il potere dell'immortalità nelle città del dolore* (2013), *Aforismi e pensieri* (2013). Critica letteraria: *I Poeti Senza Cielo* (2007), *Essays on the Body* (2007), *The Body between Autobiography and Autobiographical novels* (2007), *L'io lirico nella poesia autobiografica* (2009), *La tela del poeta* (2010), *Raccontarsi in versi. La poesia autobiografica in Inghilterra e in Spagna, 1950-80* (2012). Teatro: *Donna Giovanna* (2015), *Il Gorilla* (2015). Nel 2008 è stato inserito dalla rivista Nuovi Argomenti in una selezione di poeti nati negli anni ottanta. Ha vinto numerosissimi premi. Nel 2011 Andrew Mangham, dell'Università di Reading, gli ha dedicato il volume *The Poetry of Menotti Lerro*. Sue poesie sono state tradotte in spagnolo e in romeno.