



**EVA MACALI** (1974) è un'artista multi-disciplinare la cui pratica include la scrittura di ricerca e la poesia sonora. Si sistema in questo perimetro di azione dopo un esercizio di scrittura prolungato lavorando in agenzie di pubblicità, per le istituzioni quindi scrivendo satira editoriale. Il risultato di questo percorso si è condensato in un nuovo orientamento della scrittura. L'uso del linguaggio si inserisce all'interno di progetti multi-disciplinari che l'artista ha finora esposto in musei, fondazioni e organizzazioni non profit come apparato testuale o in forma poetica, abbinata al suono e al video.

Questo è un mondo di brave ragazze che non spruzzano  
non si spruzza in giro perché fa male  
brutto diserbante brutto brutto  
è buona, è una brava ragazza  
anche a 100 anni sarà una brava ragazza  
sa che tutte le brave ragazze come lei sono pericolose  
che spruzzano e non sanno dove va  
è una brava ragazza quando dorme e quando è sveglia



«Brave ragazze, maglioni topo, nutrici, bitumi-farcitura, nomadi ungheresi... Soggetti lampo, raffiche di analogismi in svolgimento rapido: nel vario e sparso convocarsi d'un campionario deflagrante in teoria di pop-up, decerebrante carnevale della verbalità costituita, a sovrapporvi non più che una sequenza di numeri, galleria d'improbabili figure e sagome risalite, dissennanti, da qualche sintetico o lisergico cabaret d'inizio secolo (l'altro). Ma più in filigrana poi (ma esibita giusto in posizione di titolo), la più flessibile incalzante rete di battute e controtempi... ». Tommaso Ottonieri

Questa silloge poetica è stata finalista della sezione inediti della IV edizione del Premio Nazionale Elio Pagliarani 2018.

**Euro 11**  
ISBN 9788864388687



Eva Macali

# Eva Macali QUATTRO QUARTI

ZONA

QUATTRO QUARTI



ZONA

silloge finalista sezione inediti del  
**Premio Nazionale  
Elio Pagliarani 2018**

*Quattro quarti* raccoglie poesie ed esperimenti che descrivono la ricerca artistica dell'autrice tra il 2015 e il 2018. A questi si aggiungono testi dalla serie *Nuvola di suono*, un progetto di traduzione attraverso un dispositivo di estrazione di stringhe testuali dalla rete internet, e dalla serie *Luoghi*, che raccoglie passeggiate narrative in varie città visitate dall'autrice nel corso dello stesso arco temporale. I vari frammenti poetici e testuali compongono un unico registro espressivo e tratteggiano un sistema articolato di temi e ambiti d'indagine.