



**Rudy Marra**

## **Rock, massa e potere**

***Non tutte star son quelle che luccicano***

ZONA Music Books, 2022 – uscita gennaio 2022

libro pp. 180 - EURO 20 - ISBN 9788864389608

ebook euro 11,99 - ISBN 9788864389615

**Dopo questo libro niente sarà più lo stesso. Non assisterete mai più a un concerto come accaduto finora, non vedrete più i vostri idoli come li avete visti finora, non ascolterete più la musica come l'avete ascoltata finora. Dopo questo libro, forse, molti non mi saluteranno più.** (Rudy Marra)

**Rudy Marra, cantautore e scrittore** pugliese naturalizzato modenese con una laurea in sociologia, applica al mondo del rock, e più in generale dei movimenti giovanili, gli schemi elaborati dallo scrittore Elias Canetti nella sua opera forse più celebre – *Massa e potere* – e strappa senza troppe cerimonie l'immagine patinata delle rock star. Da un lato c'è il "popolo del rock", la massa, con le sue fascinazioni, i suoi riti. Dall'altro gli officianti dei riti, gli "sciamani", ovvero le celebrity della musica, spesso un penoso repertorio umano, con patologie subdolamente mascherate, personalità falsate e tutta una serie di deviazioni che, secondo l'autore, sono le stesse che Canetti rilevò a proposito di potenti e tiranni. Nel libro non mancano riferimenti ad artisti di fama planetaria, con un intero capitolo dedicato a Michael Jackson e alla sua devastante solitudine.



**Rudy Marra** è nato a Galatina (Lecce) il 2 settembre 1964.

Laureato in sociologia a Urbino, ha esordito con la Ricordi nel 1986 con il suo primo singolo. Nel 1991 ha partecipato al Festival di Sanremo con la canzone *Gaetano*, tratta dal suo primo album *Com'eravamo stupidi*. Nel 1995 ha pubblicato il secondo, *Sopa d'amour*, e fondato la Sopaband, il gruppo che lo accompagna in tour. Nel 2002 ha pubblicato il terzo album, *Le parole d'amore*, distribuito solo in Francia. Nel 2006, anticipato dall'EP *Amore di contrabbando*, ha pubblicato il suo quarto lavoro discografico, *Sono un genio ma non lo dimostro*, premio Giorgio Lo Cascio 2007 e miglior album al premio Mariposa di Isola delle Femmine (2008). Editrice ZONA ha pubblicato nel 2007 *L'utente potrebbe avere il terminale spento*, il suo primo romanzo, e nel 2015 il racconto breve *Le facce*. Ha collaborato con e scritto canzoni per Cristiano De André, Tosca, Giusi Ferreri, Paolo Belli, Alessandro Haber, Albano e altri. È docente della sezione Canzone dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini di Roma, progetto di alta formazione della Regione Lazio coordinato da Tosca, Massimo Venturiello e Simona Banchi.

**Editrice ZONA / ZONA Music Books**

**Genova**

[editricezona.it](http://editricezona.it)