In questo bellissimo volume, nelle immagini scattate da Pino Miraglia e Gaetano Massa, ci sono le radici dell'hip hop allo stato puro. Lasciate davvero perdere quello che vi servono i media; o meglio, prendetelo, divertitevi, apprezzatelo, ballatelo - ok, ma ricordate che se volete capire la vera essenza è in posti come questo Core e lengua *che dovete guardare.*
DAMIR IVIC

In un mondo che elimina le differenze di classe - confondendole con quelle religiose, etniche ed estetiche per rimuovere la questione dell'ineguaglianza e quindi della democrazia-farsa - mostrare che la dimensione di classe ancora esiste è un contributo contro questa rimozione tendenzialmente reazionaria.
MAURIZIO BRAUCCI

Questo libro "fotografa", attraverso immagini dirompenti, i nuovi "poeti urbani", i rapper di ultima generazione che si nutrono della contaminazione dei diversi linguaggi artistici e delle tecnologie digitali, dando vita e voce alla "Bit Generation" che si esprime, comunica, socializza, crea - anche attraverso i social media - un'inedita narrazione sonora della realtà urbana e sociale.
LELLO SAVONARDO

Gaetano e Pino documentano, viaggiano sul/nel territorio, raccontano le tendenze dominanti e quelle stravaganti, le eccezioni multikulturali, femministe, militanti. Scolpiscono con la luce volti solcati da liriche che sono storie, che alla questione di lingua affiancano quella di cuore, parola abusata, relegata ai trottolini amorosi, ma che rimanda a quel muscolo che pompa forte, in una battle o in un cypher come in un amplesso.
FEDERICO VACALEBRE

Euro 20
ISBN 978 88 6438 683 6
9 788864 386836

Gaetano Massa
Pino Miraglia

CORE E LENGUA

ZONA

CORE & LENGUA

Il rap in Campania e altre storie

di Gaetano Massa e Pino Miraglia

ZONA