

Dottor Gaetano Massa
Nato a Napoli il 16 aprile 1982
Residente in via Carlo Poerio 23, 80026 Casoria (Na)
Codice Fiscale: MSS GTN 82D16 F839 R - Telefono 333.4080204

Dottor Pino Miraglia
Nato a Napoli il 17 giugno 1961
Residente in via Nuova Teatro San Ferdinando 23, 80139 Napoli
Codice Fiscale: MRG GPP 61H17 F839 R - Telefono 3478105207

OGGETTO: edizione del volume **Core e lingua**

Con riferimento agli accordi intercorsi resta il reciproco impegno per la pubblicazione del volume **Core e lingua**. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. I Dottori Gaetano Massa e Pino Miraglia, di seguito denominati Autori, autorizzano l'Editrice ZONA snc di Cademartori Piero e Silvia Tessitore, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo **Core e lingua**, in un volume fotografico composto di circa cento pagine cm 21x21, stampa a colori per la copertina e per gli interni, carta patinata opaca da 300 gr/mq per la copertina e 130 gr/mq per gli interni, e confezione in brossura, e in un ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso, di cui gli Autori si dichiarano e restano unici proprietari. L'Editore accetta e compera i diritti commerciali di tale opera, per il tempo e secondo le modalità qui riportate; gli Autori si impegnano a consegnare tutti i materiali all'Editore su supporto elettronico nei tempi qui convenuti.

2. Gli Autori si obbligano a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 20 settembre 2016. Si obbligano alla verifica e correzione delle prime bozze, che avranno dall'Editore in formato elettronico entro il 30 settembre 2016, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 10 ottobre 2016, e alla visione delle seconde bozze, che avranno dall'Editore in formato elettronico, entro il 20 ottobre 2016, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 31 ottobre 2016. L'Editore si obbliga a pubblicare l'opera entro il 30 novembre 2016 e a inserire il nome degli Autori in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. Gli Autori si obbligano a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dagli Autori all'Editore e contenuti nell'opera, e sollevano l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà agli Autori una royalty complessiva del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina dell'edizione cartacea, su ogni copia effettivamente venduta attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. La royalty complessiva per l'edizione elettronica del volume sarà del 10% (dieci per cento) su ogni copia effettivamente venduta attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione e omaggio per gli operatori professionali, alla partecipazione a concorsi e premi letterari e simili, sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di

stampa e su quelle riservate agli Autori. Gli Autori s'impegnano a richiedere 100 (cento) copie dell'opera con lo sconto del 40% (quaranta per cento), copie di cui agli Autori potranno disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie italiane, e usufruiranno dello sconto del 40% (quaranta per cento) su altre eventuali copie che intendessero acquistare. Gli Autori s'impegnano a corrispondere all'Editore, per l'acquisto delle copie suddette, la somma complessiva di Euro 1.200,00 (milleduecento/00), così suddivisa: Euro 300,00 (trecento/00) alla sottoscrizione del presente accordo a titolo di acconto, Euro 300,00 (trecento/00) entro il 30 novembre 2016, Euro 300,00 (trecento/00) entro il 31 dicembre 2016 e Euro 300,00 (trecento/00) entro il 31 gennaio 2017. Il versamento dell'acconto conferma il presente accordo e ne avvia la validità. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita agli Autori. Gli Autori si impegnano a rendersi disponibili per presentazioni pubbliche del volume, così come per interviste o altre iniziative promozionali.

4. L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e note biografiche degli Autori, che saranno inserite sul sito Internet www.editricezona.it e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì a diffondere il libro, oltre che nelle Librerie italiane attraverso i propri canali distributivi, nei punti vendita espressamente indicati dagli Autori. L'Editore ha facoltà inoltre di proporre la traduzione e la vendita dei diritti dell'opera all'estero e per elaborazioni, trasformazioni, trasposizioni e adattamenti teatrali e cinematografici dell'opera. Per tali cessioni gli Autori, che verranno preventivamente informati e consultati e ai quali sarà richiesta autorizzazione scritta, avranno diritto al compenso del 30% (trenta per cento) sugli utili netti derivanti.

5. L'Editore invierà agli Autori entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. Gli Autori, nel caso lo ritengano opportuno, avranno facoltà di prendere visione della documentazione fornita dai Distributori all'Editore, relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare documento fiscale.

6. Il prezzo di copertina dell'edizione cartacea viene fissato in Euro 20,00 (venti/00) quello del volume elettronico in euro 9,90 (nove/90). La prima tiratura sarà di 1.000 (mille) copie, eventualmente stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate agli Autori per iscritto.

7. Qualora la prima tiratura dell'edizione cartacea vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta agli Autori. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui riportate, escluso l'acquisto di copie da parte degli Autori.

8. La durata del presente contratto è di tre anni a partire dalla data della sua stipula. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto degli Autori. Gli autori potranno individualmente promuovere e commercializzare le singole immagini o portfolio di immagini sotto forma di reportage contenute nel volume per pubblicazioni su riviste, quotidiani, magazine, copertine di cd. Tali pubblicazioni avranno quale unica condizione la citazione della fonte, ovvero la dicitura "tratte dal volume *Core e lingua* di Gaetano Massa e Pino Miraglia, ZONA 2016".

9. Qualora l'edizione cartacea si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di due anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti agli Autori che avranno 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante agli Autori sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto agli Autori.

10. Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Genova.

Lavagna (Ge), 29 luglio 2016

Piero Cademartori, Editrice ZONA

Gli Autori



N.B. Si approva specificamente la clausola 10 (Foro competente).

Piero Cademartori, Editrice ZONA

Gli Autori

