

ZONA presenta

**STORIA DELLA RCA
LA GRANDE PENTOLA**

di **Ennio Melis**

a cura di **Anna Maria Angiolini Melis** ed **Elisa De Bartolo**
con una nota di **Franco Migliacci**

pp. 170 illustrate in b/n

ZONA 2016 - Euro 18 - ISBN 978 88 6438 662 1

in libreria ed e-store dal 3 giugno 2016

Roma - Biblioteca e Museo SIAE del Burcardo

[via del Sudario 44]

giovedì 26 maggio 2016 ore 11

**con la partecipazione di Anna Maria Angiolini Melis,
Elisa De Bartolo, Franco Migliacci
coordinano Franco Aronica e Mario Cantini**

vai alla scheda completa, assaggia il libro >>>

<http://www.editricezona.it/storiadellarca.htm>

Ennio Melis, l'uomo che l'ha diretta per quasi trent'anni, racconta la storia della più grande industria discografica del dopoguerra: la RCA Italiana, fucina di talenti e canzoni, casa della musica leggera e d'autore, la cui crescita impetuosa coincise con la rinascita e le mille trasformazioni del paese. I più grandi nomi della canzone italiana passarono dalla storica Palazzina Studi al Km 12 della via Tiburtina a Roma, che fu il centro gravitazionale di una grande avventura culturale, musicale, industriale e umana.

Miracoli come quelli della RCA Italiana meritano di essere ricordati, perché parte viva della nostra storia industriale e culturale. Nell'Italia postbellica, una multinazionale americana dell'elettronica e il Vaticano decidono di contribuire alla rinascita di Roma con uno stabilimento per la produzione di dischi. Fu incaricato di occuparsene un ragazzo fiorentino, emigrato a Roma in cerca di fortuna su una jeep degli alleati, che aveva imparato tutto da autodidatta, anche l'inglese. Quel ragazzo era Ennio Melis, e fu l'artefice del miracolo, insieme a un manipolo di grandi professionisti. Melis ha lasciato alla famiglia appunti e ricordi su quell'eroica epopea. A dieci anni dalla scomparsa, sua moglie Anna Maria Angiolini, con la collaborazione di Elisa De Bartolo, ha deciso di riunirli e pubblicarli, come Ennio avrebbe voluto, per onorare l'impresa che ha inciso la colonna sonora del secondo Novecento italiano e l'uomo geniale che n'ebbe il timone per quasi trent'anni.

ENNIO MELIS nasce a Firenze da una famiglia modesta. Durante la seconda guerra mondiale, col padre al fronte, sostiene la madre e la sorella lavorando prima come garzone, poi come guardiano della Gioventù

Italiana Fascista, che dispone di una biblioteca. è qui che si forma - da autodidatta - anche alla conoscenza delle lingue, e al ritorno del padre dedide di prepararsi alla maturità classica. Ma nell'ottobre 1945 si presenta in biblioteca un ufficiale inglese: agli alleati serve un interprete nel viaggio verso Roma. La paga è buona, Ennio senza indugio coglie l'occasione e parte, a bordo di un mezzo militare, per l'avventura della vita. Da grande vuol fare lo scrittore, e mentre si arrabatta per campare nella capitale sforna novelle e commedie che propone ai giornali, alla radio. La fortuna e il coraggio, però, lo avevano destinato a un'impresa molto più grande, che qui racconta in prima persona, con orgoglio e commozione. Una storia che ha del romanzo, ma è pura e semplice verità. Ennio Melis ci ha lasciati nel febbraio 2005.

Il testo di questo documento è disponibile anche online all'indirizzo <http://www.editricezona.it/storiadellarca.htm>

Sono disponibili - solo su richiesta - l'edizione elettronica completa in formato pdf e una selezione di immagini dagli interni ad alta risoluzione.

Info: Editrice ZONA

sede legale Corso Buenos Aires 144/4

16033 LAVAGNA (Genova)

telefono 338.7676020

www.editricezona.it

Piero Cademartori 338.7676020 - info@editricezona.it

Silvia Tessitore 334.5363845 - sitessi@tin.it