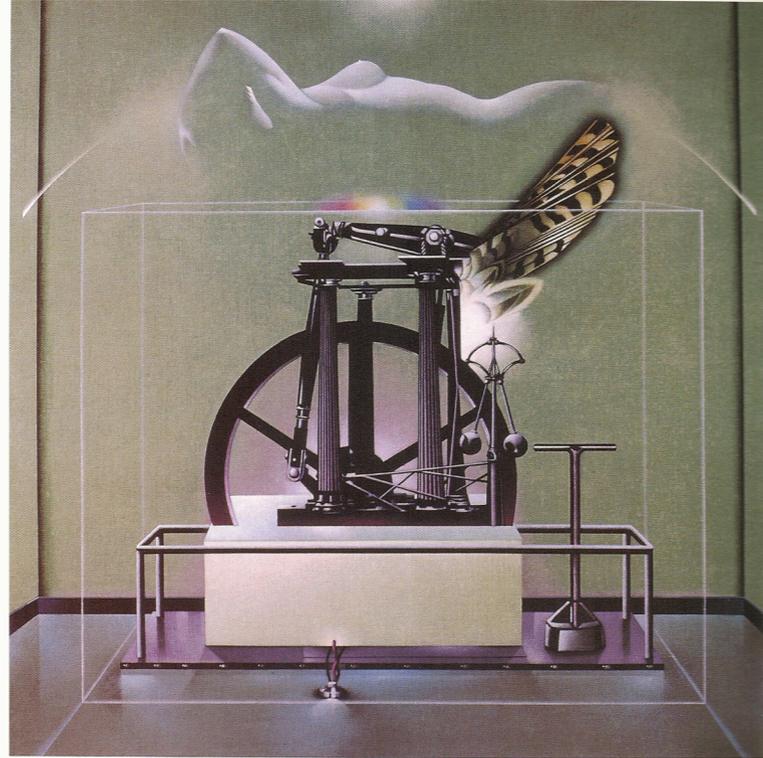


Giuseppe Mortara, poeta, scrittore, critico d'arte, saggista e artista concettuale, nasce a Castellazzo Bormida (Alessandria) nel 1938. Vive per quasi quarant'anni a Genova e nel capoluogo ligure muore nel 2006. *Controluce* è la sua prima raccolta di poesie e aforismi (Ed. Graphos, Genova). Successivamente pubblica *Certissimo* (Ed. De Ferrari - Genova, 2006). Esce postumo il romanzo *Mondi paralleli* (Ed. De Ferrari - Genova, 2010), a cura del figlio Lorenzo. Partecipa ad alcune personali e a numerose esposizioni collettive in Italia e all'estero sia con sue opere che come critico d'arte.



Ho tracciato/ Un vasto orizzonte/ Poi mi sono seduto/
A scrutarlo. Insomma mi salvo con delle assurdità,
in quanto la verità non si saprà mai. Ora, in silenzio, posso
solo scrivere: L'orizzonte si delinea/ Ma la meta è vaga.

Euro 18,00
ISBN 978 88 6438 598 3



CONTROLUCE

Giuseppe Mortara

Giuseppe Mortara

CONTROLUCE

poesia



ZONA contemporanea

Lascio la critica al lettore, alla persona che sfoglia per curiosità, e se qualcosa attira il suo sguardo, ha solo la scelta, o di continuare con noncuranza a sfogliare e leggersi tutto in cinque minuti, oppure decidere di acquistarselo per una tra le mille ragioni di questo mondo. Io da giovane usavo un'altra astuzia: me ne andavo in libreria con un quaderno e mi trascrivevo le poesie che non volevo scordare. Incontrai quasi sempre comprensione. Solo una volta fui cacciato via e fu quando mi misi di buona lena a copiarli *La nuvola in pantaloni* di Maiakovskij, ventitré pagine, dal primo volume di quattro in cofanetto, della Casa editrice Editori Riuniti nel 1958. A questo punto, ritengo quasi inutile continuare a scrivere. Comunque, per quello che è contenuto all'interno del volume, mantengo solo un pensiero: ogni stretta di mano ravviva la vita. E questo è l'augurio che mi faccio per tutti coloro che mi avranno incontrato.

GM