

Dottor Lorenzo Mortara
Nato a Genova il 31 dicembre 1968
Residente in via Cantoreggio 56, 21100 Varese
Codice Fiscale: MRT LNZ 68T31 D969 O – Telefono 340.1707298

OGGETTO: edizione del volume *Controluce*

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume dal titolo ***Controluce***. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. Il Dottor Lorenzo Mortara, di seguito denominato Curatore, autorizza l'Editrice ZONA di Cademartori Piero e Silvia Tessitore snc, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Controluce*** di Giuseppe Mortara, in un volume composto di oltre centoottanta pagine cm 15x21, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata opaca da 250 gr/mq per la copertina e 100 gr/mq uso mano per edizioni per gli interni, confezione in brossura, e in un ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso, che conterrà i testi dell'opera, di cui il Curatore si dichiara in possesso dei diritti di utilizzo. L'opera verrà inserita nella collana ZONA Contemporanea. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, il Curatore si impegna a consegnare tutti i materiali all'Editore in formato elettronico nei tempi e modi qui convenuti.

2. Il Curatore si obbliga a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 30 settembre 2015. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico entro il 31 ottobre 2015, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 30 novembre 2015, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico, entro il 24 dicembre 2015, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 15 gennaio 2016. L'Editore si obbliga a pubblicare l'opera entro il 28 febbraio 2016 e a inserire il nome del Curatore e dell'Autore in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. Il Curatore si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dal Curatore all'Editore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà al Curatore una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina dell'edizione cartacea su tutte le copie effettivamente vendute attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. La royalty per l'edizione elettronica del volume sarà del 10% (dieci per cento) su ogni copia effettivamente venduta attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione, sulle copie destinate a concorsi o richieste in lettura da parte di operatori professionali, e sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e per quelle riservate al Curatore. Il Curatore chiede di poter ricevere 80 (ottanta) copie dell'opera con lo sconto del 30% (trenta per cento) sul prezzo di copertina, copie di cui il Curatore potrà disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie

italiane, e usufruirà dello sconto del 40% (quaranta per cento) su altre eventuali copie che intendesse acquistare. Il Curatore s'impegna a corrispondere all'Editore la somma forfettaria di Euro 1.000,00 (mille/00) versata per metà alla sottoscrizione del presente accordo a titolo di acconto e per metà entro il 31 marzo 2016. Il versamento dell'acconto ha valore di conferma del presente accordo e ne avvia la validità. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita al Curatore. Il Curatore s'impegna a rendersi disponibile per presentazioni pubbliche del volume, da concordarsi di volta in volta con l'Editore, così come per interviste o altre iniziative promozionali.

4. L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e nota biografica del Curatore, che saranno inserite sul sito Internet www.zonacontemporanea.it e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì a diffondere il libro nelle Librerie italiane attraverso i propri canali distributivi, e nei punti vendita espressamente indicati dal Curatore.

5. L'Editore invierà al Curatore entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. Il Curatore, nel caso lo ritenga opportuno, avrà facoltà di prendere visione della documentazione fornita dai Distributori all'Editore, relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare documento fiscale..

6. Il prezzo di copertina dell'edizione viene fissato in Euro 18,00 (diciotto/00). quello del volume elettronico in Euro 9,90 (nove/90). La prima tiratura sarà di 500 (cinquecento) copie, eventualmente stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate al Curatore per iscritto.

7. Qualora la prima tiratura vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta al Curatore. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui indicate, escluso l'acquisto di copie da parte del Curatore.

8. La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula, purché l'Editore mantenga l'Opera in commercio. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto del Curatore.

9. Qualora l'opera si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di cinque anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti al Curatore che avrà 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la

percentuale spettante al Curatore sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto al Curatore.

10. Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Chiavari (Ge).

Lavagna (Ge), 2 luglio 2015

Editrice ZONA, Piero Cademartori

Il Curatore

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Piero Cademartori', written in a cursive style.

N.B. Si approva specificamente la clausola 10 (Foro competente).

Editrice ZONA, Piero Cademartori

Il Curatore

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Piero Cademartori', written in a cursive style.