Sommario

Giovanni Fontana

Prefazione. Voci & voci

Laura Santone

Iván Fónagy e la «vive voix» dei poeti. Tra linguistica, poesia e musica

Daniele Poletti

La discordia del fiato, vociferazione dei segni

Francesco Muzzioli

L’ipotesi di lettura come via verso l’oralità (con tre siparietti)

Lamberto Pignotti

Altre voci, altre stanze. Ovverosia Poesie e no e così via

Marco Palladini

Le vie della musica verbale sono infinite

Lello Voce

Scripta volant, verba manent: la poesia tra parola, voce e suono

Carmine Lubrano

Strommole e piquogne

Patrizio Peterlini

"La Voix Libérée" e "Nuova Futura": due indagini tra storia e contemporaneità

Jonida Prifti

Suono verbo per voce sola

Giovanni Fontana

La voce in situazione