

Dopo la precedente *I Pascoli dell'acido*, in questa nuova raccolta Paolo Pellegrino propone altri suoi testi poetici psichedelici - ironici, demenziali, surreali, allusivi, spesso ispirati e fortemente influenzati dalla musica - che spaziano, per spunti e temi, dalla suggestione per antichissime civiltà preistoriche all'allegoria e allo sberleffo contro il potere.

PAOLO PELLEGRINO è nato a Genova nel 1961. Laureato in matematica e fisica, è da molti anni docente nella scuola superiore. Come pittore ha all'attivo mostre in varie parti del mondo. Si occupa di musica d'avanguardia, sperimentale e psichedelica: è autore di numerosi brani di stampo sinfonico, sui quali inserisce suoi testi e assoli di flauto, e dell'enciclopedia in diciotto volumi "Psichedelia in Opposition". Ha realizzato circa duecento reportage fotografici che documentano i suoi viaggi. Come narratore ha pubblicato i romanzi di stampo sociale *Onorata scuola d'Italia nostra* (2012) e *Una strana congrega* (2012). Per ZONA ha pubblicato la raccolta *I Pascoli dell'acido. Poesie e canzoni psichedeliche* (2023, collana Contemporanea) e il volume *Genova e Liguria. Storia del clima e del meteo* (2024).

EURO 16

ISBN 9788864387512



Paolo Pellegrino

VIAGGIANDO CON LADY MARY

ZONAcontemporanea

Paolo Pellegrino

VIAGGIANDO CON LADY MARY



Poesie e canzoni psichedeliche, arcane, sociali e demenziali

ZONA
contemporanea