

Dottor Stefano Palladini  
Viale della Garbatella, 10  
00154 Roma  
Codice Fiscale PLL SFN 46E05 H501 P

**OGGETTO: edizione del volume *Canzoni usate 2.0 (titolo provvisorio)***

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume dal titolo ***Canzoni usate 2.0 (titolo provvisorio)***. Al riguardo si conviene quanto segue:

**1.** Il Dottor Stefano Palladini, di seguito denominato Autore, autorizza l'Editrice ZONA di Cademartori Piero e Silvia Tessitore snc, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Canzoni usate 2.0 (titolo provvisorio)***, in un volume composto di circa centoottanta pagine cm 14x20, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata da 240 gr/mq per la copertina e 90 gr/mq per gli interni, e confezione in broccatura, che conterrà i testi dell'opera di cui l'Autore si dichiara e resta unico proprietario. Il volume verrà inserito nella collana ZONA Contemporanea. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, l'Autore si impegna a consegnare tutti i materiali all'Editore nei tempi e modi qui convenuti

**2.** L'Autore si obbliga a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 10 luglio 2016. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'Editore, anche in formato elettronico, entro il 31 luglio 2016, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 31 agosto 2016, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore, anche in formato elettronico, entro il 20 settembre 2016, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 30 settembre 2016. L'Editore si obbliga a pubblicare l'opera entro il 31 ottobre 2016 e a inserire il nome dell'autore in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autore si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autore all'Editore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

**3.** A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autore una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina dell'edizione cartacea, su ogni copia effettivamente venduta attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. La royalty per l'edizione elettronica del volume sarà del 10% (dieci per cento) su ogni copia effettivamente venduta attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione, sulle copie destinate a concorsi o richieste in lettura da parte di operatori professionali, e sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e per quelle riservate all'Autore. L'Autore chiede di poter ricevere 100 (cento) copie dell'opera, con uno sconto del 30% (trenta per cento) sul prezzo di copertina e spese di consegna a carico dell'Editore, copie di cui l'Autore potrà disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie italiane, e usufruirà dello sconto del 30% (trenta per cento) su altre eventuali copie che intendesse acquistare. L'Autore s'impegna a corrispondere all'Editore la somma complessiva di Euro 1.120,00 (millecentoventi/00) così suddivisa:

Euro 280,00 (duecentoottanta/00) alla sottoscrizione del presente accordo a titolo di acconto, Euro 280,00 (duecentoottanta/00) entro il 31 ottobre 2016, Euro 280,00 (duecentoottanta/00) entro il 30 novembre 2016 e Euro 280,00 (duecentoottanta/00) entro il 31 dicembre 2016. Il versamento dell'acconto conferma il presente accordo e ne avvia la validità. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita all'Autore. L'Autore s'impegna a rendersi disponibile per presentazioni pubbliche del volume, da concordarsi di volta in volta con l'Editore, così come per interviste o altre iniziative promozionali.

**4.** L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e nota biografica dell'Autore, che saranno inserite sul sito Internet [www.zonacontemporanea.it](http://www.zonacontemporanea.it) e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì a diffondere il libro nelle Librerie italiane attraverso i propri canali distributivi, e nei punti vendita espressamente indicati dall'Autore. L'Editore si impegna inoltre nella proposta di traduzione e vendita dei diritti dell'opera all'estero, salvo diversi accordi. Per tali cessioni l'Autore, che verrà preventivamente informato e consultato e al quale sarà richiesta autorizzazione scritta, avrà diritto al compenso del 30% (trenta per cento) sugli utili netti derivanti.

**5.** L'Editore invierà all'Autore entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare documento fiscale.

**6.** Il prezzo di copertina dell'edizione viene fissato in Euro 16,00 (sedici/00), quello del volume elettronico in Euro 9,90 (nove/90). La prima tiratura sarà di 1.000 (mille) copie, eventualmente stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate all'Autore per iscritto.

**7.** Qualora la prima tiratura dell'edizione cartacea vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta all'Autore. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui indicate, escluso l'acquisto di copie da parte dell'Autore.

**8.** La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula, purché l'Editore mantenga l'Opera in commercio. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto dell'Autore.

**9.** Qualora l'opera si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di cinque anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti all'Autore che avrà 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante all'Autore sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto all'Autore.

**10.** Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Genova.

Genova, 24 luglio 2016

**L'Editore**

**L'Autore**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L. Rossi', written in a cursive style.

N.B. Si approva specificamente la clausola 10 (Foro competente).

**L'Editore**

**L'Autore**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L. Rossi', written in a cursive style, identical to the one above.