



STEFANO PALLADINI (Roma, 1946) esordisce come musicista e cantante al Folkstudio di Roma. Publica due album da solista - *La vita dell'omo* e *Ben venga maggio* - e quattro con l'amico Nazario "Zazà" Gargano: *La stanza della musica*, *Poesia in musica*, *L'anima sarà semplice com'era*, *Il poeta nascosto*. Nella sua carriera si è rivolto soprattutto alla poesia e alla messa in musica di alcuni testi di poeti della grande tradizione italiana. *Ben venga maggio* - certamente il suo brano più noto - è tratto infatti da una lirica di Poliziano. Per ZONA ha pubblicato la raccolta di poesie *Di ritorno* (2005) e numerosi memoir.

Via della Garbatella è una traversa della più importante via delle Sette Chiese. Va dalla Basilica di San Paolo al Divino Amore. Non ricordo a mente tutti i nomi delle Sette Chiese, ma si possono trovare su una buona guida. Via della Garbatella sarà lunga trecento metri, vi si affacciano villini quadrifamiliari e qualche edificio più grande. Io sono nato in uno di questi villini, quasi in fondo alla strada.

Euro 13
ISBN 978 88 6438 591 4



Stefano Palladini

VIVERE CINQUE ORE, VIVERE CINQUE ETÀ

Stefano Palladini

Vivere cinque ore vivere cinque età

memoir

ZONA contemporanea

In questo nuovo *memoir* - genere in cui ama cimentarsi, come in una scrittura salvifica e che sa rimettere (quasi) ogni cosa al proprio posto - Stefano Palladini mette a nudo sé stesso e la propria vita, rivivendola passo a passo.

I più lontani ricordi dell'infanzia romana, trascorsa serenamente in via della Garbatella con la famiglia e gli amici di giochi; l'adolescenza, segnata dal trasferimento all'Eur e dalla scoperta delle prime passioni, come la musica e la chitarra; la giovinezza, con l'università, l'impegno politico, e poi il matrimonio, con la nascita dei figli; la maturità, tra l'insegnamento e la scoperta di un nuovo amore, fino alla morte dell'amata sorella Daniela.

Da ultima la vecchiaia, fase in cui l'autore ripensa al proprio passato travagliato, tra rammarico e voglia di rinascita. Il ritorno alla casa della Garbatella, però, segna un nuovo inizio, un nuovo punto di partenza per tanti progetti letterari e musicali ancora da realizzare.