MARIO PEZZELLA – IL CANE DI GOYA

PROLOGO ASTRATTO –

I. OTTO SETTEMBRE –

Sale –

Non vedi, padre –

La ruga sta sulla tua fronte -

Anzio –

1943 –

Trinity 1945 –

Il Colosseo quadrato –

Lode a De Chirico –

E nella frenesia –

Non solo –

I disastri della guerra –

Scene di guerra civile –

Di sentinella –

Risorgono da storte radici –

Ritorno a Vichy –

Garance –

Spettrali algoritmi –

Il secolo finito fu un violento sogno –

TRAMEZZO 1 –

II. CITTA DI MURI –

Hiroshima, mon amour –

Nella città occidentale –

Ronde –

Dipartimento di filosofia –

Club privé –

Biblioteca –

Pista da ballo –

Canale –

Antiquariato –

Gaultier Maison Musée –

Nel Sunsetboulevardtheater! –

Stazioni fuori servizio –

I Capi Stazione –

Concessionaria di auto –

Catedral –

Saldi a poco prezzo –

Institut Grenoble –

Sala conferenze –

Negozio di antifurti –

Dalla città Lei è fuggita –

Mura Aureliane, in una giornata particolare –

La Borsa –

Emmaus I -

TRAMEZZO 2 –

III. LO SCONOSCIUTO PITTORE –

Dov’erano i castelli –

Contadino con autoritratti –

L’ombra che sale dal fondo –

Il giardino di Monet –

Emmaus II –

Indipinta immagine –

Due deboli nere postille –

Lo sciame luminoso s’infervora –

Ginestra di luce lenta –

Tradizioni –

Si interrompe il sentiero –

La Pomerania è bruciata –

Il lago fa specchio –

Sul libro aperto –

Sconosciuto pittore –

Tra i girasoli alti e neri –

Un libro di cenere –

TRAMEZZO 3 –

IV. LA CASA SUL MARE –

Stanno – tu dici –

Caccioppoli –

Lenti fantasmi –

Darsi nome –

Portavi al collo –

Nell’antiterra trascrivi –

Torniamo là, donde siamo venuti –

Fino in fondo hai percorso il viale –

Dietro la tenda rossa mormora –

A ogni istante –

Sommersi da abbagli di schermi –

La tua città s’innalza fino al cielo –

Con nere torce scrutano nel mare –

Conchiglia di fossile luce –

Questa strada deserta –

Stelo piegato sulla oscura faglia –

Da uno sciame di ardore –

TRAMEZZO 4 –

V. CREPE –

Emmaus III -

Celine –

Sono fermi in attesa –

Stanno a palpebre aperte –

Dopo la Comune 1 –

Dopo la Comune 2 –

Se mai potessi tornare –

Sommerse sillabe –

Arianna –

A Massimo –

Scrivi il tuo nome –

Drone sospeso nerastro –

Da Char 1 –

Da Char 2 –

Scava la dura creta del muro –

Casarsa –

Schifanoia –

Se sfiori la punta –

Celan a Todtnauberg –

Gemello d’ombra –

*L’isola soffre l’assillo del mare* –

Col tuo impossibile amore –

A Miguel –

1969 –

Noi credevamo –

Da un sonetto di Shakespeare –

Sospesi –

Inascoltata voce –

I mercanti di Venezia –

Dissennati e ostinati –

La rauca voce stride –

Sulle tue labbra è rimasto –

Verticale de nuit –

TRAMEZZO 5 –

VI. IL CANE DI GOYA –

Sporge appena la testa –

Emmaus III -

Appoggia alla fronte la mano –

La sproporzione acumina –

Potrei ritrovare –

Da Rilke (Marina Piccola) –

Diffusi infiniti –

NOTE – 122