

Dottoressa Eleonora Pinzuti  
Nata a Piombino il 9 dicembre 1973  
Residente in via Domenico Maria Manni 55, 50135 Firenze  
Codice Fiscale: PNZ LNR73T49 G687 K -Telefono 333.8945506 – 055.294509

**OGGETTO: edizione del volume *Con figure***

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume dal titolo ***Con figure***. Al riguardo si conviene quanto segue:

**1.** La Dottoressa Eleonora Pinzuti, di seguito denominata Autrice, autorizza l'Editrice ZONA snc di Piero Cademartori e Silvia Tessitore, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Con figure*** in un volume composto di circa centoventi pagine formato cm 14x19, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata opaca da 250 gr/mq per la copertina e 100 gr/mq uso mano per edizioni per gli interni, e confezione in brossura, e in un ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso, che conterrà i testi dell'opera, di cui l'Autrice si dichiara e resta unico proprietario. L'opera verrà inserita nella collana Level 48. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, l'Autrice si impegna a consegnare tutti i materiali all'Editore in formato elettronico e nei tempi e modi qui convenuti.

**2.** L'Autrice si obbliga a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 30 settembre 2015. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico entro il 31 ottobre 2015, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 15 novembre 2015, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore, anche in formato elettronico, entro il 15 dicembre 2015, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 15 gennaio 2016. L'Editore si obbliga a pubblicare l'opera entro il 28 febbraio 2016 e a inserire il nome dell'Autrice in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autrice si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autrice all'Editore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

**3.** A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autrice una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina dell'edizione cartacea sino alle 300 (trecento) copie effettivamente vendute attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. Oltre le 300 (trecento) copie vendute la royalty sarà del 7% (sette per cento). La royalty per l'edizione elettronica del volume sarà del 10% (dieci per cento) su ogni copia effettivamente venduta attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione, sulle copie destinate a concorsi o richieste in lettura da parte di operatori professionali, e sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e per quelle riservate all'Autrice. L'Autrice chiede di poter ricevere 76 (settantasei) copie dell'opera, con uno sconto del 40% (quaranta per cento) sul prezzo di copertina e spese di consegna a carico dell'Editore, copie di cui l'Autrice potrà disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie italiane, e usufruirà dello sconto del 40%

(quaranta per cento) su altre eventuali copie che intendesse acquistare. L'Autrice s'impegna a corrispondere all'Editore, per l'acquisto delle copie suddette, la somma forfettaria di Euro 500,00 (cinquecento/00), metà alla sottoscrizione del presente accordo a titolo di acconto e metà entro il 28 febbraio 2016. Il versamento dell'acconto conferma il presente accordo e ne avvia la validità. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita all'Autrice. L'Autrice s'impegna a rendersi disponibile per presentazioni pubbliche del volume, da concordarsi di volta in volta con l'Editore, così come per interviste o altre iniziative promozionali.

**4.** L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e nota biografica dell'Autrice, che saranno inserite sul sito Internet [www.editricezona.it](http://www.editricezona.it) e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì a diffondere il libro nelle Librerie italiane attraverso i propri canali distributivi, e nei punti vendita espressamente indicati dall'Autrice. L'Autrice ha facoltà di poter pubblicare stralci e brani dell'opera su rivista o altri supporti, con finalità promozionali dell'opera stessa e di studio, citando la fonte e l'edizione originale. L'Autrice rimane unico titolare dei diritti di traduzione dell'opera fuori dal territorio italiano.

**5.** L'Editore invierà all'Autrice entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare documento fiscale.

**6.** Il prezzo di copertina dell'edizione cartacea viene fissato in Euro 11,00 (undici/00). quello del volume elettronico in Euro 6,99 (sei/99). La prima tiratura sarà di 500 (cinquecento) copie, eventualmente stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate all'Autrice per iscritto.

**7.** Qualora la prima tiratura dell'edizione cartacea vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta all'Autrice. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui indicate, escluso l'acquisto di copie da parte dell'Autrice.

**8.** La durata del presente contratto è di quattro anni a partire dalla data della sua stipula, purché l'Editore mantenga l'Opera in commercio. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto dell'Autrice.

**9.** Qualora l'edizione cartacea si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di due anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti all'Autrice che avrà 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere

tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante all'Autrice sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto all'Autrice.

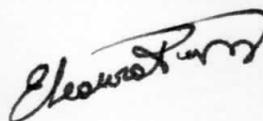
**10.** Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Chiavari (Ge).

Lavagna (Ge), 3 settembre 2015

**Editrice ZONA, Piero Cademartori**



**L'Autrice**



N.B. Si approva specificamente la clausola 10 (Foro competente).

**Editrice ZONA, Piero Cademartori**



**L'Autrice**

