



Juan Pablo Santi

Oltrepassare il muro

Percorsi di sensibilizzazione alla mediazione comunitaria in ambito penitenziario

Editrice ZONA, 2020

Collana Mediazione Comunitaria

libro pp. 142 EURO 18 - ISBN 9788864389035

Se, accogliendo la definizione di Alejandro Nató, interpretiamo la comunità come "un gruppo specifico di persone che vive in un'area geografica delimitata, condivide una cultura comune, organizzato intorno a una struttura sociale, che si mostra consapevole della sua identità", non è difficile sostenere che tutto quanto costituisce il mondo di un istituto penitenziario comunità non è, se non nella condivisione – non voluta

– degli spazi. Eppure, chi conosce il carcere lo sa, in quegli spazi definiti da altri, non voluti, non cercati, si costruisce e si vive una cultura che diventa comune, si definisce una struttura sociale, prende forma un'identità. Un'identità che ricerca, giorno per giorno, una sua definizione e una sua affermazione, e i cui attori si muovono in un protagonismo che è insieme collettivo, individuale e di gruppo. [...] La sfida allora è andare a ricercare quella "terra di mezzo", quegli elementi "altri" che determinano e caratterizzano un istituto penitenziario, rendendolo diverso da un altro, che costituiscono "quella comunità", non eludendo ma gestendone i conflitti e integrando gli interessi degli attori coinvolti. Credo che le interessantissime esperienze raccontate in questo testo costituiscano proprio questo: la sfida alla ricerca di un possibile nell'impossibile, laddove gli aspetti teorici hanno saputo declinarsi nella concretezza della quotidianità, andando a ricercare gli elementi su cui far leva in ogni diverso contesto. (Francesca Romana Valenzi)

Juan Pablo Santi è nato a Jovita, in provincia di Cordoba, Argentina. Laureato in scienze politiche con un master in management delle politiche pubbliche presso l'Università Cattolica di Cordoba, ha conseguito un master di II livello in management culturale internazionale e un dottorato in scienze politiche (indirizzo storia, politiche e linguaggi delle relazioni interculturali) presso l'Università di Genova. Il suo specifico ambito di studi sono i linguaggi artistici e la trasformazione del conflitto. A livello lavorativo svolge diverse attività nel campo del management culturale e della mediazione comunitaria è autore per ZONA di varie pubblicazioni della collana internazionale bilingue MEDIAZIONE COMUNITARIA. DALLA COESISTENZA ALLA CONVIVENZA, diretta da Danilo De Luise e Mara Morelli.

Editrice ZONA

www.editricezona.it