

Dottor Roberto Bertolotti
Nato a il
Residente in via Bianchi d'Espinosa, 7
20162 Milano
Codice Fiscale:

OGGETTO: edizione del volume *Qumran*

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il Suo impegno per la pubblicazione del titolo *Qumran*. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. Il Dott. Roberto Bertolotti, di seguito denominato Autore, autorizza l'Editrice ZONA di Cademartori Piero, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo *Qumran* in un volume composto di circa sessanta pagine in bianco e nero più copertina a colori. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, l'Autore si impegna a consegnare tutti i testi all'Editore su floppy disk o per posta elettronica, nei tempi convenuti.

2. L'Autore si obbliga e attiene a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti e alla verifica e correzione di prime e seconde bozze, che avrà dall'editore anche in formato elettronico. L'Editore ha l'obbligo di pubblicare l'opera entro sei mesi dalla data di consegna delle seconde bozze corrette da parte dell'Autore e di inserire il nome dell'Autore in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autore si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autore, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autore una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina delle copie effettivamente vendute attraverso i normali canali librari e commerciali. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione, sulle copie destinate a concorsi o richieste in lettura da parte di operatori professionali, sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e su quelle riservate all'autore. Per elaborazioni e traduzioni dell'opera, l'Autore avrà diritto a un compenso percentuale sugli utili netti derivanti dalla cessione dei relativi diritti pari al 40% (quaranta per cento). L'Autore riceverà in omaggio 5 (cinque) copie dell'opera a titolo gratuito e usufruirà dello sconto del 30% (trenta per cento) sulle altre copie che intendesse acquistare. L'Autore si impegna a rendersi disponibile, nei limiti e modi che verranno concordati di volta in volta, per presentazioni pubbliche del volume, interviste o altre iniziative promozionali. L'Editore s'impegna a dare il massimo possibile di visibilità all'opera e a curare l'ufficio stampa.

4. L'Editore si riserva la facoltà di decidere il titolo definitivo dell'opera, le caratteristiche grafiche del volume, nonché di apportare modifiche al testo qualora le ritenga necessarie e di intervenire con un lavoro di editing sul testo e i materiali proposti dall'Autore. L'Editore potrà informare l'Autore delle eventuali modifiche apportate e potrà con questi concordare le soluzioni, con lo spirito e l'intendimento di conferire all'opera le migliori caratteristiche per la commercializzazione. L'Editore potrà informare l'Autore delle caratteristiche redazionali con cui elaborare il testo e delle modalità di correzione delle bozze.

5. L'Editore invierà all'Autore entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. L'Autore avrà facoltà di prendere in ogni momento visione della documentazione sui dati di vendita fornita dai Distributori all'Editore e relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare ricevuta da parte dell'Autore.

6. Il prezzo di copertina dell'edizione viene fissato in Euro 10,00 (dieci/00). La prima tiratura sarà di 500 (cinquecento) copie, eventualmente stampate progressivamente a seconda delle richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate all'Autore per iscritto, anche elettronicamente.

7. Qualora la prima tiratura vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta, anche elettronicamente, all'Autore. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni sopra indicate al punto 3.

8. Qualora l'opera si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di due anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti all'Autore che avrà tempo 30 (trenta) giorni per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante all'Autore sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto all'Autore.

9. La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula, purché l'Editore mantenga l'Opera in commercio. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto dell'Autore. Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore.

10. Unico competente per ogni controversia derivante dal presente accordo e/o concernente la sua validità, interpretazione, esecuzione che non sia possibile risolvere in via amichevole, sarà il Foro di Arezzo.

Data, 28 novembre 2012

L'Editore

L'Autore



N.B. Si approva specificamente la clausola 10. (Foro competente)

L'Editore

L'Autore

