

Dottor Alessandro Gioia
Nato a L'Aquila il 2 maggio 1981
Residente in via Antica Arischia 233/A, 67100 L'Aquila
Codice Fiscale GIO LSN 81E02 A345 Y – Telefono 328.6863629

OGGETTO: edizione del volume *golgota*

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume dal titolo ***golgota***. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. Il Dottor Alessandro Gioia, di seguito denominato Autore, autorizza l'Editrice ZONA di Cademartori Piero, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***golgota***, in un volume composto di circa cento pagine cm 15x21, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata da 240 gr/mq per la copertina e 90 gr/mq uso mano per edizioni per gli interni, e confezione in brossura, che conterrà i testi dell'opera di cui l'Autore si dichiara e resta unico proprietario. Il volume verrà inserito nella collana ZONA Contemporanea. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, l'Autore si impegna a consegnare tutti i materiali all'Editore nei tempi e modi qui convenuti

2. L'Autore si impegna e attiene a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti il 10 novembre 2012. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'Editore, anche in formato elettronico, entro il 20 novembre 2012, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 30 novembre 2012, e alla verifica e correzione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore, anche in formato elettronico, entro il 20 dicembre 2012, con l'impegno di licenziarle definitivamente consegnando su file di Word le correzioni apportate entro il 15 gennaio 2013. L'Editore ha l'obbligo di pubblicare l'opera entro sei mesi dalla consegna da parte dell'Autore delle seconde bozze corrette e di inserire lo pseudonimo dell'Autore, Alessandro Chiappanuvoli, in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autore si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autore una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina sino alle 400 (quattrocento) copie effettivamente vendute attraverso i normali canali librari e commerciali propri dell'Editore. Oltre le 400 (quattrocento) copie effettivamente vendute la royalty sarà del 7% (sette per cento). Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione, sulle copie destinate a concorsi o richieste in lettura da parte di operatori professionali, e sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e per quelle riservate all'Autore. L'Autore chiede di poter ricevere 100 (cento) copie dell'opera, con uno sconto del 30% (trenta per cento) sul prezzo di copertina e spese di consegna a carico dell'Editore, copie di cui l'Autore potrà disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie italiane, e usufruirà dello sconto del 30% (trenta per cento) su altre eventuali copie che intendesse acquistare. L'Autore s'impegna a corrispondere all'Editore la somma di Euro 700,00 (settecento/00) per l'acquisto delle copie suddette, versata per metà alla sottoscrizione del presente accordo e per metà alla ricezione effettiva delle copie. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita all'Autore. L'Autore s'impegna a rendersi disponibile per presentazioni pubbliche del volume, così come per interviste o altre iniziative promozionali.

4. L'Editore s'impegna a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e nota biografica dell'Autore, che saranno inserite sul sito Internet www.zonacontemporanea.it e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì a diffondere il libro nelle Librerie italiane attraverso i propri canali distributivi, e nei punti vendita espressamente indicati dall'Autore. L'Editore si impegna inoltre nella proposta di traduzione e vendita dei diritti dell'opera all'estero, salvo diversi accordi. Per tali cessioni l'Autore, che verrà preventivamente informato e consultato e al quale sarà richiesta autorizzazione scritta, avrà diritto al compenso del 30% (trenta



per cento) sugli utili netti derivanti.

5. L'Editore invierà all'Autore entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno.

6. Il prezzo di copertina dell'edizione viene fissato in Euro 10,00 (dieci/00). La prima tiratura sarà di 1000 copie, stampate anche in modo progressivo e secondo le reali richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate all'Autore per iscritto.

7. Qualora la prima tiratura vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, previa consultazione con l'Autore per stabilire le eventuali nuove modalità di rapporto.

8. La durata del presente contratto è di tre anni a partire dalla data della sua stipula, purché l'Editore mantenga l'Opera in commercio. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto dell'Autore.

9. Qualora l'opera si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di due anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti all'Autore che avrà 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante all'Autore sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto all'Autore.

10. Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Arezzo.

Data 8 novembre 2012

L'Editore



L'Autore



N.B. Si approva specificamente la clausola 10 (Foro competente).

L'Editore



L'Autore

